

NICOLAS PEREZ COSTA EN

RICARDO III

DE WILLIAM SHAKESPEARE

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN NICOLAS PEREZ COSTA

TRAS EL ÉXITO DE JUANA LA LOCA Y DOS TRONOS, DOS REINAS
LLEGA UNA NUEVA PROVOCACIÓN ESCÉNICA DE NICOLÁS PÉREZ COSTA



LUEGO DE MÁS DE SEIS AÑOS ININTERRUMPIDOS EN CARTEL ENTRE
ARGENTINA Y ESPAÑA CON JUANA LA LOCA —CATALOGADA POR LA CRÍTICA
COMO “UNA CLASE MAGISTRAL DE ACTUACIÓN”—, Y TRAS EL RECORRIDO
INTERNACIONAL DE DOS TRONOS, DOS REINAS, QUE SIGUE GIRANDO POR
EUROPA ENTRE FESTIVALES Y PROGRAMACIONES INSTITUCIONALES,

NICOLÁS PÉREZ COSTA VUELVE A **SORPRENDER.**

NO BUSCAMOS **ILUSTRAR** EL PASADO, SINO REINVENTARLO

TRANSFORMANDO LA TRAGEDIA ISABELINA EN UNA EXPERIENCIA SENSORIAL Y CONTEMPORÁNEA. UNA PIEZA DONDE LO GÓTICO Y LO DARK DIALOGAN CON LA LUZ DE NUESTROS TIEMPOS, Y DONDE EL ESPACIO ESCÉNICO SE CONVIERTE EN REFLEJO DE UN MUNDO INTERNO, TORTURADO Y BELLO A LA VEZ.

EL **RICARDO** QUE PROPONEMOS NO ES SOLO UN PERSONAJE HISTÓRICO, SINO UNA **FUERZAS CONTEMPORÁNEA** QUE PUEDE APARECER EN CUALQUIER RINCÓN DE LA SOCIEDAD O INCLUSO DE UNO MISMO. EL MONTAJE PROPONE UNA **CRUDEZA** ESTÉTICA QUE BUSCA DEVOLVERLE AL TEXTO SU FILO POLÍTICO Y POÉTICO.



RICARDO III ES AQUÍ UNA CRIATURA OSCURA QUE NOS
INTERPELA, NOS **SEDUCE** Y NOS OBLIGA A MIRARNOS.
EL TEATRO, EN ESTA VERSIÓN,
ES UN ACTO DE **TRANSFORMACIÓN**.



ESTA VERSIÓN DE **RICARDO III** NACE DE UNA NECESIDAD URGENTE DE
HABLAR SOBRE LA AMBICIÓN SIN LÍMITES, SOBRE EL DESEO DE CONTROL, Y
SOBRE LAS **MÁSCARAS** QUE CONSTRUIMOS PARA SOBREVIVIR. DESDE EL
TRABAJO FÍSICO DEL ACTOR, EL ESPACIO VACÍO Y UNA PARTITURA DE
ACCIONES PRECISA, PROPONEMOS UN **DISPOSITIVO ESCÉNICO** DONDE EL
ESPECTADOR NO PUEDA MIRAR HACIA OTRO LADO.

FICHA TECNICA

Adaptacion y Direccion: Nicolás Perez Costa

Autor Original: William Shakespeare

Fotografia: Jose Ángel Fernández Córdoba

Duración: 80 minutos

Publico +14

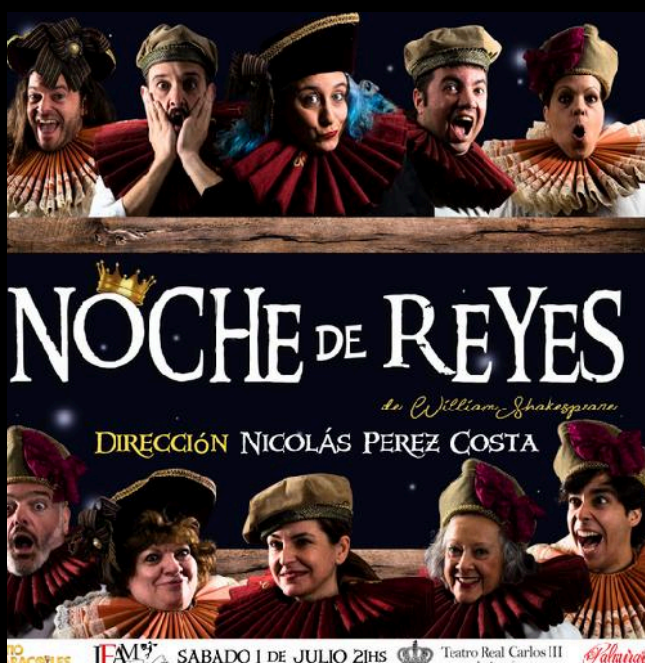
Produccion: El tio Caracoles, Ifam producciones



ALGUNOS DE NUESTROS MONTAJES

JUANA LA LOCA, SIETE AÑOS EN CARTELERA ENTRE ARGENTINA Y ESPAÑA

DOSTRONOS DOS REINAS JUNTO AL GRAN NACHO GUERREROS, ACTUALMENTE DE GIRA INTERNACIONAL, CADA ESPECTACULO PROPONE ACERCAR EL TEXTO CLASIUCO POETIO A UNA FORMA MODERNA, CONTEMPORANEA.. UN TEATRO QUE SEA DE QUIEN LO ESCUCHA Y NO DE QUIEN LO DICE



CONTACTO

DISTRIBUCIÓN
MONTSE LOZANO
609 18 64 41
info@montselozano.com

